



Axalta

Laca Acrílica Imlar®

Laca Acrílica

600LM al 618LM

Descripción general

La laca acrílica Imlar® proporciona un acabado de primera calidad, rápido secado, excelente nivelación y mayor brillo inicial lo cual facilita el trabajo de pulido incrementando la productividad del taller. Ideal para resanes o pinturas generales.

Relación de mezcla



Componentes del sistema

600LM al 618LM.....	Tintas de laca
Reductor Temperaturas Superiores a 25°C.....	3661SM
Reductor Temperaturas Inferiores a 25°C.....	3613SM
Reductor Universal Imlar®.....	T-99060

Relación de mezcla

Combine los componentes en volumen y mezcle perfectamente:

	Volumen
Color	1 parte
3613SM, T-99060 o 3661SM	1 parte

Aditivos

Acelerador.....	No se recomienda
Eliminar de ojos de pescado.....	No se recomienda
Aditivo flexibilizante.....	No se recomienda
Retardador.....	No se recomienda

Acabados

Transparente tipo laca 322SM.

- Nota: Utilice palas y/o jarras graduadas para medir las cantidades exactas y mezcle perfectamente.



Aplicación

Substratos Recomendados

40S Primario Universal.
41SM, 44SM o 47SM Primario Universal Value Shade®.
Primario 1K 7801S, 7804S, 7807S ó sellador.
Primario Cromacryl® 1K 618SM.
Primario Cromacryl® 2K 820SM
Si es necesario aplicación de plaste, use 2282SM o 2283SM.
Primario Universal Imlar 622SM y 624SM

Preparación de la superficie

Metal Desnudo

- Lave con agua y jabón.
- Limpie bien el metal desnudo con Reductor 3800SM.
- Elimine las áreas oxidadas utilizando lija No. 400.
- Acondicione el metal desnudo con acondicionador 244SM.
- Limpie con un trapo limpio y seco, y aplique el primario recomendado siguiendo los lineamientos que Axalta recomienda.

Pintura anterior o vieja

- Lave con agua y jabón.
- Limpie bien el metal desnudo con Reductor 3800SM.
- Asiente los bordes de la superficie con lija No. 400.
- Limpie nuevamente la superficie a pintar con PrepSol® 3919SM.
- Aplique el primario recomendado siguiendo los lineamientos que Axalta recomienda.

Para evitar sangrado de acabado viejos, aplique sellador negro Antisangrante 2184SM.

Resanes

- Aplicar de 3 a 4 manos medianas.
- Después de la tercera mano espere 10 a 12 minutos y aplique 2 manos húmedas más extendiendo cada mano un poco más allá que la anterior (esfumado).

Pinturas Generales

- Aplique 3 a 4 manos húmedas permitiendo un tiempo de oreo de 10 a 15 minutos, después asiente eh húmedo con lija #600 y posteriormente aplique 2 o 3 manos húmedas más.
- Aplicación de transparente tipo laca 322SM: para un acabado sobresaliente aplique la transparente tipo laca 322SM 10 minutos después de la última mano de laca. (Consulte la hoja técnica)

Lijado:

Utilice grano de 1500 en húmedo o más fino, o bien utilice una lija orbital DA con lija P1500 o más fino.

Pulido

- Tiempos óptimos:
- Secado forzado: 4 horas después de enfriar.
- Secado al aire: después de 24 horas.
- Aplique una cantidad pequeña de pulimento al área que se lijó o que esté rayada. Mantenga el pulidor neumático a una velocidad variable entre 1200 – 1500 rpm. Remueva el exceso de pulimento con un trapo limpio y suave antes de aplicar el abrillantador. Utilice una borla de lana y un pulimento eficiente.
- Abrillantado:
- Aplique una cantidad pequeña de pulimento al área que se lijó o que este rayada. Mantenga el pulidor neumático a una velocidad variable entre 1200 – 1500 rpm. Utilice una borla de espuma y abrillantador efectivo. Mantenga el pulidor en movimiento todo el tiempo. Traslape cada pasada aproximadamente un 50%. Conforme el pulimento comience a secarse, deje de pulir. Limpie el exceso con un paño limpio y suave. Pula a mano con un trapo limpio y suave para un acabado final.

Recomendaciones para un pulido exitoso:

No utilice pulimentos de uso medio a pesado. Utilice paños nuevos para asegurar que el transparente no se raye por partículas de polvo restantes de un paño viejo o reutilizado. No encere antes de 120 días después de haber pintado.

Configuración de la pistola

• **Convencional**

Gravedad.....1.4 mm - 1.6 mm

HVLP.....1.4 mm – 1.6 mm

• **Presión del aire**

Convencional.....35 – 45 lbs en la pistola



Tiempos de secado

Secado al aire:

Oreo entre Manos 10 – 15 minutos

Secado al Tacto 30 – 40 minutos

Pulido:

Resanes 4 horas

Pinturas Generales 24 horas

Propiedades Físicas

COV: 0.529 Kg/lit

Rendimiento Teórico: 9 – 11 m²/lit a 1 milésima de pulgada de película seca.

Sólidos en Peso: 30 - 41% depende del color

Sólidos en Volumen: 27 - 33% depende del color.

Espesor de Película Seca: 2 a 3 mils de pulgada.

Viscosidad: 70 a 80 seg. copa Ford 4

Densidad: 0.966 Kg/lit

Limpieza

Lave el equipo de aplicación lo antes posible con thinner T-99363 de Axalta.

Seguridad y Manejo

Antes de usar cualquier producto de Axalta, lea cuidadosamente las instrucciones de seguridad. Utilice un respirador de presión positiva con suministro de aire o en su defecto una mascarilla para vapores orgánicos con cartuchos adecuados y en buen estado, aplique en un lugar debidamente ventilado (NIOSH/MSH TC-19C), use protección para ojos, guantes y ropa protectora al mezclar los componentes, durante la aplicación y hasta que los vapores se hayan desvanecido. En todos los casos siga las instrucciones de uso del fabricante de los respiradores para su uso adecuado. No permita que alguien sin protección permanezca en el área de aplicación. Este producto está destinado para uso industrial para usarse sólo por personal profesional y pintores capacitados.

Este producto es inflamable, manténgase apartado de altas temperaturas, chispas y flamas. Evite la INHALACIÓN de los vapores y el contacto con la piel y los ojos. No se ingiera, en caso de ingestión no se provoque el vómito y solicite atención médica de inmediato. Lávese las manos perfectamente DESPUÉS de utilizarlo y antes de ingerir alimentos. Consérvese el envase bien cerrado cuando no esté en uso. Mantenga este producto fuera del alcance de los niños. Prohibida su venta a menores de edad.